

蚌埠二中 2019—2020 学年第二学期第 16 周周回顾

高二政治试题

本试卷满分 100 分，考试时长 60 分钟。考生务必将答案写在答题卡上，在试卷上作答无效。考试结束后，将答题卡交回。

一、选择题（24×3=72 分）

1. 冬至怎么过？北方大部分地方讲究全家吃饺子，南方也有吃汤圆“圆圆满满”、吃年糕“年年高”等习俗。所以有人回答，传统节日无外乎就是“吃吃吃”。关于节日的“吃吃吃”，下列说法正确的是

- ①“吃文化”和“节日文化”之间没有内在联系，不能混同
- ②“新故相推，日生不滞”，传统节日应与现代中国相对接
- ③传统的节日庆祝方式，能够满足现代社会多样的文化需求
- ④传统习俗所承载的风土人情和道德伦理是民族文化的表现

A. ①③ B. ②③ C. ①④ D. ②④

2. 运用传统工艺做成的青花面盆，已经通过电商销往遥远的中东国家；结合现代 3D 打印技术，用改良瓷泥打印出种种奇思妙想的陶瓷作品……现代社会的发展使瓷都景德镇焕发了新的生机，千年窑火在新时代依然充满活力。由此可见

- ①大众传媒是文化传播的重要手段 ②生产力的发展可以促进文化的进步
- ③大众传媒可以增强文化影响力 ④文化对现代经济发挥着重要的作用

A. ①② B. ①③ C. ②④ D. ③④

3. 2019 年 9 月 17 日晚，2022 年北京冬奥会和冬残奥会吉祥物“冰墩墩”（BingDwenDwen）和“雪容融”（ShueyRhonRhon）终于揭开神秘面纱。经过无数次的探索，“冰墩墩”被设计出来——一个被冰壳包裹的熊猫。评委会主席蒋效愚说，“虽然是个难题，但只要我们有创新，就会有独特魅力。因为熊猫是我们的国宝，是世界上独一无二、中国本土的珍稀动物。国际上看到熊猫，就知道它代表中国，不用任何语言解释都会被认同。”这体现了

- ①文化发展的实质在于文化创新 ②文化继承是文化发展的必然要求
- ③世界各国应该认同其他国家民族文化 ④社会实践是文化创新的源泉

A. ①② B. ①④ C. ②③ D. ③④

4. 新版（第七版）《辞海》献礼新中国成立 70 周年，不仅纸质版走进千家万户，而且电子版和网络版也广受青睐。这一做法说明（ ）

- ①文化创新要着眼于人民群众不断增长的需求 ②创新文化传播途径有利于文化价值的实现
- ③文化创新推动中国特色社会主义实践的发展 ④信息技术的发展推动着文化消费方式的变革

A. ①③ B. ①④ C. ②③ D. ②④

5. 中共中央、国务院印发的《关于促进中医药传承创新发展的意见》强调，实施“互联网+中医药健康服务”行动，建立以中医电子病历、电子处方等为重点的基础数据库，鼓励依托医疗机构发展互联网中医医院，推动开展线上线下一体化服务和远程医疗服务。这一举措

- ①发挥了科学技术对文化遗产的促进作用 ②融合了不同民族的优秀文化
- ③增强了传统文化对人类健康的积极影响 ④提高了中华文化的国际地位

A. ①② B. ③④ C. ①③ D. ②④

6. 国家主席习近平强调，中国高度重视人工智能对教育的深刻影响，积极推动人工智能和教育深度融合……充分发挥人工智能优势，加快发展教育。这是因为人工智能与教育相融合

- ①是当代最先进的文化传播手段 ②是文化创造性转化的根本途径
- ③能促进中华文化的传承和创造 ④能推动教育方式内容变革创新

A. ①② B. ①④ C. ②③ D. ③④

7. 泰山不让土壤，故能成其大；河海不择细流，故能就其深。习近平总书记指出：要善于融通马克思主义的资源、中华优秀传统文化的资源、国外哲学社会科学的资源，坚持不忘本来、吸收外来、面向未来。这要求我们

- ①对传统文化要推陈出新、革故鼎新 ②在对外文化交流中输出意识形态和发展模式
③坚持各民族文化一律平等，促进世界文化的繁荣统一 ④坚持博采众长，善于吸收一切人类文明成果
A. ①② B. ①④ C. ②③ D. ③④

8. 我国戏曲源远流长、博大精深，是中华文化的重要组成部分。但近年来却遇到了发展传承的瓶颈，很多青少年对优秀的中华传统文化知之甚少。对此，有人大代表建议在高等院校设立戏曲专业以传承优秀传统文化。这一做法是基于

- A. 传统文化发展要满足人们的需求 B. 传统文化具有相对稳定性
C. 教育具有文化传承的特定功能 D. “继承传统, 推陈出新”是文化创新的基本途径

9. 央视公益广告《有爱就有责任》很简短，却内涵深厚，作品从中国文化的角度挖掘外来词 Family 的内涵：Family=“Father and Mather I love you!”将外来词字母幻化成人物角色，演绎了一个孩子在家庭中成长的故事。这启示我们，进行文化创新

- ①要注重不同文化间的交流借鉴 ②要批判地继承本民族传统文化
③要为传统文化注入新的时代精神 ④要反对文化渗透, 捍卫文化的主权
A. ①② B. ①④ C. ②③ D. ②④

10. 习近平总书记在十九大报告中强调，要繁荣发展社会主义文艺，必须紧紧依靠广大文艺工作者，坚持以人民为中心，以社会主义核心价值观为引领深入实践、深入生活、深入群众，推出更多无愧于民族、无愧于时代的文艺精品，不断满足人民群众的精神文化需求。文艺发展之所以要坚持以人民为中心，是因为

- ①人民群众的社会实践是文化创新的源泉和动力 ②推动社会实践的发展是文化创新的根本目的
③人民群众的喜好决定着文艺工作者的创作思路 ④人民满意不满意是衡量文化工作成败的根本标准
A. ①② B. ②③ C. ①④ D. ③④

11. 下侧漫画给我们的文化警示有



- ①反对外来文化，维护国家文化安全
②要拓展文化视野，增进对外来文化的理解
③要坚定文化自信，增强对自身文化的认同
④要警惕“民族虚无主义”的倾向
A. ①② B. ①④ C. ②③ D. ③④

12. “礼之用，和为贵”“天行健，君子以自强不息”“百善孝为先”……中国优秀传统文化流传千年，在现代人们的生活中依然熠熠生辉，对个人发展和社会和谐发挥着巨大作用。因此，我们要在与时代的结合中继承和发扬优秀传统文化。材料表明

- ①传统文化具有强大的生命力 ②传统文化具有相对稳定性
③传统文化在发展的基础上得以保留 ④对待传统文化要处理好继承和发展的关系

- A. ①② B. ②③ C. ②④ D. ①④

13. 2019 年 12 月 20 日澳门回归祖国 20 周年, 20 年澳门文化发展更有为, 成为中西文化交流的重要纽带。澳门凭借“一国两制”的制度优势、中西文化长期交会交流的历史优势, 利用澳门对外联系广泛的有利条件, 讲好当代中国故事。澳门多元文化共存

- ①有利于增强中华民族的凝聚力和认同感 ②有利于推动中华文化传播, 增强其国际影响力
③可以促进东西方文化交流、文明互鉴 ④有利于推进人类文明演进的研究, 繁荣世界文化

- A. ①③ B. ①④ C. ②③ D. ②④

14. 中国北京世界园艺博览会于 2019 年 4 月 29 日在北京延庆区开幕。本次园博会以园艺为载体, 积极传播和发展中国园艺文化, 推动我国由园艺生产大国向园艺产业强国迈进的同时, 汇聚世界各地独特的园艺特色和地域文化, 促进了国际园艺合作。本次世界园艺会的举办有利于

- ①推动园艺文化产业发展, 促进文化与经济融合发展
②加强对话交流, 增进对外域优秀文化的理解与认同
③创新文化传播的途径, 推动世界文化的发展和繁荣
④展示世界文化多样性, 促进不同文明的交流互鉴

- A. ①③ B. ②④ C. ①④ D. ③④

15. 新中国成立 70 周年国庆大阅兵, 总规模约 1.5 万人次, 59 个方(梯)队、各型飞机 160 余架、装备 580 万台(套)。为了能更好地直播盛况, 中央广播电视总台首次使用 5GVR 直播技术, 给观众带来了 360° 沉浸式体验, 令国人振奋、让世界震撼。大阅兵 VR 直播

- ①凸显了科学技术在文化发展中的核心地位 ②文化价值的实现取决于人们思维方式的创新
③表明文化传播方式对文化传播效果有重要影响 ④提升我国国际影响力, 增强民族自信心和自豪感

- A. ①② B. ③④ C. ①③ D. ②④

16. 明朝永乐、宣德年间, 中国的航海与瓷器同时达到鼎盛时期。随着外来的伊斯兰风格与中国传统的人物、花鸟、山水融为一体, 青花瓷成为中国瓷器的代表, 进而走向世界, 最终万里同风, 成为世界时尚。这说明

- ①文化既具有民族性又具有世界性 ②面向世界、博采众长有利于文化创新
③人口迁徙是文化交流的重要途径之一 ④艺术创作首先要认同其他民族的文化

- A. ①② B. ①③
C. ②③ D. ③④

17. 最近, 一批新出炉的主旋律歌曲深受听众好评, 《我们都是追梦人》《复兴的力量》《时代号子》《和祖国在一起》《青春跃起来》……内容各有侧重, 词曲风采不同, 但无一例外, 都唱出了这个时代的关注。材料告诉我们, 文艺创作必须

- ①坚持正确的舆论导向 ②提高全民科学素养
③彰显文化自信的力量 ④重视传播手段建设

- A. ①② B. ①③ C. ②④ D. ③④

18. 2016 年的里约奥运会上, 泳坛巨星菲尔普斯带着“罐印”现身赛场, 让古老的拔罐疗法立即“蹿红”世界, 也让中医文化再次引发世界民众的关注, 成为网络讨论的热点话题, 许多中国网友借此呼吁“老祖宗留下来的东西, 我们要不断传承和发扬”。材料表明

- ①文化既是民族的, 又是世界的 ②传统文化要在继承的基础上发展
③文化创新可以推动社会实践的发展 ④文化多样性是文化创新的重要基础

- A. ①③ B. ①② C. ①④ D. ②④

19. 英国“脱欧”, 欧盟内以英语为母语的居民仅剩 500 万左右, 占总人口比例约 1%。这可能导致“维护英式英语结构完整性的工作将无人承担”。讲英语的欧盟居民已经越来越多地赋予英语本土化特色。材料蕴含的《文化生活》道理是

- ①文化多样性是人类文明进步的重要动力 ②文化随着社会生活的发展而不断发展
③文化与政治经济相互交融 ④不同地区文化因人们实践活动不同有所差异

- A. ①③ B. ①④ C. ②③ D. ②④

20. 人民英雄纪念碑是新中国成立之初难得的精品。整个碑体既有民族传统风格,又有鲜明的时代精神。它不仅表彰了人民英雄光芒万丈、千古不朽的功绩,而且是一座具有艺术价值的杰作。细细品味,气壮山河的时代巨浪,都凝聚在史诗般的建筑里,气象万千,令人激动不已。这一杰作的成功在于

- ①其建筑风格既继承传统,又推陈出新 ②其作为物质载体,具有承载文化的功能
③建筑实践的进步推动了建筑文化的发展 ④其蕴含着伟大的创造、奋斗、团结、梦想精神

- A. ①② B. ①③ C. ②③ D. ③④

21. 中华优秀传统文化浩若烟海、博大精深,既是中华民族生存发展的精神支撑,也是中国特色社会主义植根的文化沃土。新时代坚持和发展中国特色社会主义,推进全面建设社会主义现代化强国,必须大力弘扬中华优秀传统文化。这启示我们弘扬中华优秀传统文化

- ①要用中华民族创造的一切精神财富来以文化人、以文育人
②以科学的态度对待它,充分吸收国外思想文化的一切成果
③推进中华优秀传统文化的创造性转化、创新性发展
④必须立足于传统文化,为传统文化注入时代精神

- A. ①② B. ①③ C. ②④ D. ③④

22. “质文沿时,崇替在选。”因时而兴,乘势而变,与时代同步伐,这是古今中外优秀作品诞生的一条基本规律。党的十九届四中全会要求,坚持以人民为中心的工作导向,推出更多群众喜爱的文化精品。文艺创作必须坚持以人民为中心,是因为

- ①立足于人民群众是文化创新的根本途径 ②人民既是实践的主体,也是文化创造的主体
③满足人民的文化需求是建设社会主义文化强国的前提 ④中国特色社会主义文化是扎根于人民的文化

- A. ①② B. ①③ C. ②④ D. ③④

23. 2019年9月投入使用的普通高中语文部编教材,从古风、民歌、绝句、律诗到词曲,从诸子散文到历史散文,从两汉论文、魏晋辞赋到唐宋明清古文,从文言小说到白话小说,均有呈现。该教材共选人古代诗文67篇(首),占全部选文数(136篇/首)的49.3%。可见,部编语文教材

- ①有利于激发学生的文化自信和民族自豪感 ②发挥了教育传递、沟通和共享文化的功能
③凸显了优秀传统文化在文化素养中的核心地位 ④展示了中华文化的源远流长和博大精深

- A. ①② B. ①④ C. ②③ D. ③④

24. 近年来,随着创新驱动发展战略的大力实施,创新型国家建设成果成效显著。中国,正进入“惊喜不断绽放”的时代:复兴号、大飞机、国产航母、蓝鲸1号一个个“大国重器”精彩亮相,让国人自豪世界赞叹。这

- ①凸显了科学精神在文化素养中的核心地位 ②强化了文化的同一性、缩小了文化的差异性
③表明创新是引领发展的第一动力 ④增强了国人对中国特色社会主义的文化自信

- A. ①② B. ①③ C. ②④ D. ③④

二、问答题(40分)

25. 推动中华文化走出去是“一带一路”战略的重要内容。阅读材料,完成下列要求。(16分)

无论是“丝绸之路经济带”,还是“21世纪海上丝绸之路”,都蕴含着以经济合作为基础,以人文交流为支撑,以开放包容为理念的重要内容。各国间的关系发展既需要经贸合作的“硬”支撑,也离不开文化交流的“软”助力。从这个意义上讲,“一带一路”不仅是我国当前对外开放的经济战略和外交运筹,更是实现中华文化“走出去”的重要文化战略。

不同的经济发展程度和社会政治背景,使得各国、各地区文化具有丰富多彩的特色,多样化、多元性意味着差异和矛盾,这种差异和矛盾在带来更大变数的同时,也带来更大的文化发展空间。在我国政府发布的“一带一路”建设愿景和行动文件中,特别强调倡导文明宽容、尊重各国发展道路和模式的选择,加强不同文明之间的对话,求同存异、兼容并蓄、和平共处、共生共荣。

(1) 结合材料,运用文化生活知识,说明“一带一路”战略也是重要的文化战略。(12分)

(2) 结合材料，为在实施“一带一路”战略中更好地推动中华文化“走出去”提 2 条建议。(4 分)

26. 阅读材料，回答问题。(12 分)

厦门中山路是著名的现代商业街，同时又富有极其深厚的历史文化底蕴，到处都是历史建筑。在厦门的老城区里，还保存着相当数量的老建筑，怎样保护好这些历史文化，是当前旧城改造中亟须认真研究的问题。中华街道，在这个充满挑战的任务中，积极探索着一条可持续发展的新路子。

一个城市最大的吸引力，在于它的文化、它的历史，在于这个城市本身。近年来，厦门在城市建设中强化特色，着力延续历史文脉，留住骑楼“灵魂”；有效利用厦门本土文化和历史人文资源，在文化上保持闽南历史文脉，让现代酒店、民宅与现存的无数幢历史建筑相协调，保留人们喜爱的“最厦门”城市风貌，充分展现中山路的发展脉络、人文特色和丰富内涵。

结合材料，运用传统文化的继承的有关知识，分析中山路的经验对我国城市建设的启示。(12 分)

27. 阅读材料，回答问题。(12 分)

故宫博物院拥有近 600 年历史、规模宏大的宫服群、186 万余件藏品，是名副其实的传统宝库。提炼、解读其中的优秀元素并转化到当代生活中，不断增强人民群众的文化参与感、认同感、获得感和自豪感，对弘扬优秀传统文化、增强文化自信具有重要意义。

近年来，故宫博物院面向公众征集文化创意产品，把具有历史特色的丰富文化资源提炼出来，创作出手机壳、紫砂壶等文创产品，让高冷严肃的宫廷文化融入现代生活，成为网红。经过三年多努力，故宫博物院建成全世界博物馆中最强大的数字平台，人们可以通过网站、微博、微信等随时随地浏览故宫文物的信息。2019 年故宫博物院举办的“贺岁迎祥—紫禁城里过大年”“紫禁城上元之夜”文化活动，通过文物展览、实景搭建、虚拟现实体验等多种方式，让人们全方位、沉浸式地感受宫廷年俗和传统节庆文化。

此外，故宫博物院的文化创意展已经走进比利时的布鲁塞尔、韩国的首尔、澳大利亚的悉尼等地，让全世界人民都能感受到中国文化的魅力。

结合材料并运用文化传承与创新的知识，探究故宫博物院是如何推动优秀传统文化走红的？(12 分)