



天壹名校联盟

姓名 _____ 准考证号 _____

(在此卷上答题无效)

绝密★启用前

湖南省五市十校 2019 年下学期高二期中考试试题

政 治(A 卷)



命题单位:益阳市箴言中学

本试卷分第 I 卷(选择题)和第 II 卷(非选择题)两部分,共 6 页。满分 100 分。

考试用时 75 分钟。考试结束后,将本试卷和答题卡一并交回。

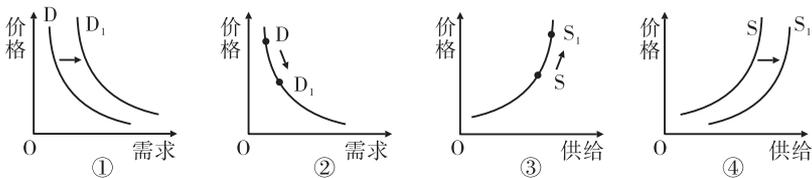
注意事项:

1. 答题前,考生务必用 0.5 毫米黑色签字笔将自己的姓名、座号、考生号、县区和科类填写到答案卡和试卷规定的位置上。
2. 第 I 卷每小题选出答案后,用 2B 铅笔把答题卡上对应题目的答案标号涂黑;如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案标号。写在本试卷上无效。
3. 第 II 卷必须用 0.5 毫米黑色签字笔作答,答案必须写在答题卡各题目指定区域内相应的位置;如需改动,先划掉原来的答案,然后再写上新的答案;不能使用涂改液、胶带纸、修正带。不按以上要求作答的答案无效。

第 I 卷

一、选择题:本题共 20 小题,每小题 2.5 分,共 50 分。在每小题给出的四个选项中,只有一项是符合题目要求的。

1. 2019 年 7 月 1 日起,上海开始正式实施“最严”垃圾分类措施,广大市民对分类垃圾桶的需求增加,分类垃圾桶价格大涨,这有利于促进分类垃圾桶生产企业的发展。不考虑其他因素,能正确反映这种变动传导效应的是(D、S 为变动前, D_1 、 S_1 为变动后)



- A. ①→② B. ②→④ C. ②→③ D. ①→③

2. 公司作为最灵活、最基本、最有效的企业组织形式,对促进经济发展具有非常重要的作用。下图表明



- ①该公司为混合所有制企业 ②股份制有利于扩大公有资本支配范围
 ③国有经济是国民经济的主体 ④该公司股东按出资比例行使表决权
- A. ③④ B. ①③ C. ②④ D. ①②

3. 为进一步支持实体经济发展,中国人民银行决定,下调金融机构存款准备金率1个百分点,2019年1月15日和1月25日分别下调0.5个百分点。此次降低存款准备金率是继2018年以来的第五次降准,连续降准对我国实体经济的发展必然产生重大影响。下列传导正确的是
- ①扩大金融机构信贷规模→刺激社会总需求→实体经济生产规模扩大
 ②降低企业贷款利率→实体经济融资成本减少→实体经济得到发展
 ③银行释放增量资金→缓解实体经济融资难问题→为实体经济发展提供资金支持
 ④实施积极的财政政策→引导社会融资规模合理增长→促进实体经济发展
- A. ①④ B. ①③ C. ②③ D. ③④
4. 黑恶势力是危害经济社会健康发展的毒瘤,是人民群众深恶痛绝的顽疾。开展扫黑除恶专项斗争是增强人民群众获得感、幸福感、安全感的必然要求,当前,扫黑除恶专项斗争已进入考验韧劲、“啃硬骨头”的新阶段,必须坚持“稳、准、狠”不动摇,一鼓作气、持之以恒,推动专项斗争向纵深发展。开展扫黑除恶专项斗争有利于
- ①实现个人利益与国家利益的统一 ②从根本上维护国家的长治久安
 ③为我国现代化建设提供政治保证 ④保护国家、集体、公民的合法权益不受侵犯
- A. ①② B. ①④ C. ③④ D. ②③
5. 《关于中美经贸摩擦的事实与中方立场》白皮书指出,中国坚定不移地维护国家尊严和核心利益。对于贸易战,中国不愿打、不怕打、必要时不得不打。这体现出
- A. 中国的自卫权 B. 贸易战是和平与发展的主要障碍
 C. 贸易摩擦是全球最突出的问题 D. 我国外交独立自主的基本立场
6. 2019年5月30日,中央宣传部等四部门联合印发通知,决定以“法治新时代”为主题,在全社会组织开展第十六届全国法治动漫微视频作品征集展示活动。通知强调,要坚决维护宪法法律权威,大力弘扬社会主义法治精神,建设社会主义法治文化。之所以要坚决维护宪法法律权威,是因为
- ①宪法由党制定,集中反映人民利益
 ②依法治国是中国特色社会主义制度的最大优势
 ③宪法和法律是党的主张和人民意志的统一
 ④依法治国首先是依宪治国
- A. ①② B. ③④ C. ②④ D. ①③
7. 参与政治生活,贵在实践。某校高三年满十八周岁的学生切实行动起来,积极参与政治生活。下面是他们参与政治生活的一些方式,对其归类正确的是
- ①民主决策——在网络论坛检举某公务员违法行为
 ②民主选举——行使直接选举县人大代表的权利
 ③民主管理——将保护环境的建议反映给人大代表
 ④民主监督——参加县政府机关举行的民主评议活动
- A. ①③ B. ①④ C. ②③ D. ②④
8. 2019年5月15日,生态环境部派出的25个统筹强化监督组(以下简称强化监督)全部就位。强化监督的全面铺开,标志着由生态环境部组织开展的26项督查检查考核等执法行动已经缩减至1项,即强化监督。该监督
- ①旨在发挥人民民主对权力的制约作用 ②体现了对人民负责的工作原则
 ③具有实现监察全覆盖的特点 ④属于行政系统内部的监督形式
- A. ①② B. ②④ C. ③④ D. ①③

9. CCTV1 元旦特别节目《相聚中国节·奋进! 2019》取景粤港澳大湾区标志性建筑——港珠澳大桥,由各岗位一线职工或者各院校大学生原创完成及表演,以真情实感打动人,传递了时代使命感,点燃了集体荣誉感。与《相聚中国节》特别节目本质一致的是
- A. 十三届全国人大常委会第十三次会议在北京召开
B. 海南自由贸易区成立
C. 中国新能源汽车拉力锦标赛环洞庭湖站发车
D. 中国央行就标准化债权类资产认定规则公开征求意见
10. 垃圾分类是社会进步和生态文明的标志,为加强垃圾分类宣传和推广教育,促进生活垃圾源头减量,实现资源回收利用,我市开展了垃圾分类入户宣传志愿服务活动,积极引导居民参与到垃圾分类的行动中来。开展这一活动的文化生活依据是
- ①文化有其自身的传承性和相对独立性
②文化作为一种精神力量,能够转化为物质力量
③文化影响人,文化氛围塑造高素质的人
④保护环境要从我做起,重在行动
- A. ①② B. ②③ C. ①③ D. ③④
11. 《五牛图》是由唐朝画家韩滉创造的作品,现藏于北京故宫博物馆内,是少数几件唐代传世纸绢画作真迹之一,也是现存最古老的纸本中国画。《五牛图》画作线条流畅,用笔疏密有致,牛的形象鲜活生动,形态各异,五牛的背后没有山川等背景,给观赏者留下了无限的想象空间。因为牛有着勤劳、温顺的品行,还是人们主要的劳作工具,所以在鼓励农耕的时代,牛的地位很高,以牛入画有着非常深刻的含义。《五牛图》体现了
- ①中华绘画艺术博大精深、深远持久的特点 ②艺术作品是对原型的真实摹写与创造
③人们在实践中创造并享用文化 ④一定的文化是对一定政治、经济的反映
- A. ①② B. ②③ C. ①③ D. ③④
12. 2019 年 8 月 24 日,《新闻联播》正式入驻短视频平台抖音。从 1978 年开播至今,《新闻联播》已经走过整整 41 个年头。从黑白录播到高清直播,从国家电视台到社交媒体,从电视新闻到短视频,时代的万千变化,都一一印证在这档电视新闻节目中。由此可见
- A. 文化创新推动社会实践的发展 B. 文化在继承的基础上发展
C. 文化创新是社会实践发展的必然要求 D. 主流媒体要以正确的舆论引导人
13. 2019 年 7 月,包括中央美术学院、中国美术学院在内的 14 家美术院校及院校机构、20 多家专业艺术机构美术馆联合抖音,共同打造“抖音艺术季”IP,通过短视频的形式展现艺术作品,呈现艺术魅力,为青年艺术家提供更加宽广的展示渠道,助力艺术创作者在互联网平台的产出。抖音打造“艺术季”
- ①表明现代传媒是推动当代艺术创新的源动力
②融丰富的文化内涵和喜闻乐见的形式为一体
③意在探索新媒体时代的艺术创作与呈现方式
④意在依托网络功能挖掘文化艺术的商业价值
- A. ①② B. ①④ C. ②③ D. ③④
14. 京剧的历史大约有 150 年。清乾隆五十五年,江南久享盛名的徽班“三庆班”入京为皇帝祝寿,继此,许多徽班接踵而来,后来,流行于湖北的汉戏入京,与徽班合作演出,两调合流,再加上京音化,又从昆曲、弋阳、秦腔不断汲取营养,终于形成了一个新的剧种——京剧。后经梅兰芳等艺术大师的演绎与推广,这门戏曲艺术以其独特的神韵成为当今世界公认的中国风尚元素。

由此可见京剧

- ①由徽剧、汉戏、京音、昆曲等剧种共同组成
- ②独树一帜,展示了中华文化的博大精深
- ③以其独特神韵成为传播中华文化的重要途径
- ④是我国多种传统戏曲的结晶

A. ①② B. ②③ C. ①③ D. ②④

15. 陈奶奶说:“小孩子本来方言就讲得不太好,在学校里说了普通话之后,回家几乎不讲方言了,我只好跟着他说普通话,一来二去,我的普通话说说得有模有样,反而说方言的时候,偶尔还带着一些普通话的词汇呢。”那么,该不该教孩子说方言? 以下论据与观点一致的是

- ①应该教,方言是老一辈相传下的宝贵财富,弄丢了实在是太可惜了
- ②不应该教,考试不考方言,亲戚朋友之间也很少有说方言的,学了用处似乎也不大
- ③应该教,语言是思维的物质外壳,是人与人之间交流的重要媒介
- ④不应该教,方言是一种独特的民俗文化,有着丰厚的文化底蕴

A. ①② B. ②③ C. ①③ D. ②④

16. 2019年5月15日晚,亚洲文化嘉年华在北京国家体育场“鸟巢”举行。日本的和太鼓、俄罗斯的风情歌舞、巴基斯坦的民谣、土耳其的火舞……这些歌舞节目虽然语言和民俗风情各有不同,但却承载了共同促进亚洲文化繁荣的美好祈愿,它们用文化交融的创意编排给观众带来深刻的情感体验与情感共鸣。材料表明

- A. 文化多样性是人类社会存在和发展的基础
- B. 五彩缤纷的世界文化蕴含在各具特色的民族文化之中
- C. 民族文化是本民族生存与发展的精神根基
- D. 文化的交流融合促进了各国文化之间的理解与认同

17. 著名作家龙应台在谈及有关“文化是什么”的话题时,说道:“文化? 它是随便一个人迎面走来,他的举手投足,他的一颦一笑,他的整体气质……电梯门打开,他是谦抑地让人,还是霸道地推人? 一个盲人和他过路口,绿灯亮了,他会搀那盲者一把吗?”上述观点说明了

- ①人创造了文化,文化塑造着人 ②文化可以通过人的社会行为体现出来
- ③文化是通过接受文化知识教育培养出来的 ④文化是在个人成长中自发形成的

A. ①② B. ①③ C. ②③ D. ②④

18. 杭州打造休闲之都,尚“静”重“养”的休闲文化,反映了我国古代以“仁”为本、以“和”为宗、“从心所欲不逾矩”的追求,体现了“天人合一”、人与自然和谐相处的生态文明思想。这表明

- ①中华优秀传统文化是现代智慧的源泉 ②传统文化具有继承性和相对稳定性
- ③博采众长是文化创新的重要途径 ④批判性继承传统文化是文化创新的根基

A. ①② B. ③④ C. ①③ D. ②④

19. 临沂市连续举办了九届书圣文化节,建设了一批书法主题文化设施,挂牌了一批书法学校,拥有各类书法团体和书法艺术教育机构千余家,在全国形成了令人瞩目的临沂书法文化现象。下列关于汉字与书法的说法,正确的是

- ①书法是中华文明的重要标识
- ②汉字是中华文化源远流长的见证
- ③多姿多彩的书法文化展示了中华民族的创造力
- ④书法艺术是中华文化所特有的

A. ①② B. ③④ C. ②③ D. ①④

20. 维吾尔族的《第七木卡姆朱拉》、蒙古族长调《成吉思汗》、纳西族《嫁女调》、鄂西土家族《神农溪纤夫号子》……各具特色的民族服饰、语言、曲调和歌声,展现在 CCTV 舞台上。人们为多姿多彩的民族音乐而激动,更为音乐盛典丰厚广博的文化内涵而感动。这从一个侧面表明
- ①各具特色的民族文化都代表着中华文化的前进方向
 ②中华各民族的文化都是中华文化的瑰宝
 ③中华文化呈现着多民族文化的丰富色彩
 ④各民族传统文化相互融合,形成推动当代中国发展的时代精神
- A. ①② B. ②③ C. ①④ D. ③④

第 II 卷

二、非选择题:共 50 分。

21. (12 分) 阅读材料,完成下列要求。

制造业是经济发展的脊梁,制造业升级是经济转型的关键。

材料一 2018 年中美两国制造强国发展综合及分项指数测评结果

	综合指数	规模发展	质量效益	结构优化	持续发展	名次	
美国	170.99	35.81	55.60	48.49	31.09	1	
中国	108.94	54.97	14.52	23.56	15.88	4	

——数据摘自《2018 中国制造强国发展指数报告》

材料二 当前我国经济发展面临的国内外形势错综复杂,外部面临国际贸易摩擦、内部面临转型升级任务艰巨等系列挑战,下一步应强调“四个坚持”,坚持制造业国民经济主体地位,坚持绿色高质量发展,坚持推进供给侧结构性改革,坚持创新驱动发展战略,为早日实现由制造大国向制造强国的跨越奠定坚实基础。

- (1) 概括材料一反映的我国制造业发展的现状。(4 分)
- (2) 从经济学角度分析材料二“四个坚持”对早日实现由制造大国向制造强国跨越的意义。(8 分)

22. (12 分) 阅读材料,完成下列要求。

“业精于勤”“勤能补拙”“天道酬勤”,勤劳是中华民族の立业根基,是我们世代相传的美德。然而,当前劳动教育在学校中被弱化、在家庭中被软化、在社会中被淡化,中小學生劳动机会减少、劳动意识缺乏,轻视劳动、不会劳动、不爱劳动的现象普遍存在。2019 年全国教育工作会议强调:从今年起要狠抓劳动教育。要推进教育法修订,将‘劳’纳入教育方针。要加强引导,将动手实践内容纳入学生综合素质评价,纳入对政府、教育部门和学校的督导评估中。要健全政策,出台加强劳动教育的指导意见和劳动教育指导大纲,对学校和家庭劳动教育的组织、学段任务、强度要求、教学目标、保障手段等作出详细指导。要找准载体,通过日常家务、手工制作、非遗传承、学工学农、社会实践、志愿服务等多种方式加强劳动教育。用好校内校外两种资源,加强职业启蒙教育,抓好综合实践基地建设,依托社会力量和各行各业的专业力量建设学生劳动实践基地。要防止劳动教育中的娱乐化、形式化、惩戒化等问题,将劳动教育融入学生日常学习和生活,引导学生体会到劳动的喜悦,懂得劳动最光荣、劳动最崇高、劳动最伟大、劳动最美丽。

结合材料,运用教育在文化传承中的作用的知識,说明狠抓劳动教育的必要性。(12 分)

23. (12分) 阅读材料, 完成下列要求。

暑期热映的国产动画电影《哪吒之魔童降世》引发社会各界关注。影片合作团队近70家, 集结顶尖动漫人才, 采用世界先进动漫制作手法, 历时6年才得以完成。片中涉及5000多个初版设计镜头和1400多个特效镜头, 最终呈现出特效精美、场面震撼的3D动画效果。影片从传统神话题材中寻找灵感, 吸取养分, 以独特的视角讲述中国老故事, 与当下人们的生活方式、工作压力、内心活动、情感诉求、价值观念等多个层面深度融合, 让看腻了国外动漫或一味模仿国外影片的观众纷纷点赞。该影片的剧情不同于传统影片, 人物形象借鉴了王者荣耀等游戏角色的特点, 颠覆了神话故事的形象。影片一上市就获得了观众认可, 更借助于微信、朋友圈、微博、自媒体、短视频平台等进行宣传, 热度急剧上升, 好评如潮。从《大圣归来》《大鱼海棠》《白蛇: 缘起》到《哪吒之魔童降世》, 中国动画电影取得了有目共睹的好成绩。但是中国的动漫产业还是处于初级发展的水平, 要走向世界动漫舞台的中央, 我们还有很长的路。

运用文化遗产与创新的知识, 结合材料, 分析《哪吒之魔童降世》的成功给我国动漫产业发展的启示。(12分)

24. (14分) 阅读材料, 完成下列要求。

获得过首届国家最高科学技术奖、“改革先锋”奖和未来科学大奖等荣誉的袁隆平, 在新中国成立70周年之际, 又获得“共和国勋章”。他有过体育救国的梦想, 也曾打算参军报国, 最终他报考了西南农学院, 选择农业报国。1956年, 为了响应国家“科学发展规划”, 之前还在学校代教俄语的袁隆平, 带着学生们开始了农学实验。他不迷信权威和书本, 勇敢承担起杂交水稻研究的课题, 不畏艰难, 反复试验, 终于研究成功三系杂交水稻。他不满足已取得的成就, 不断创新, 带领我国杂交水稻科技工作者又研究成功两系法杂交水稻。2017年, 袁隆平领衔研发出低镉水稻体系。自从事杂交水稻研究起, 袁隆平都是从大处着眼, 从难处着手, 从全局着想, 课题一上马就能带动不同地区和合作单位的合作攻关。他曾把自己研究小组的相关材料毫无保留地分送给全国18个研究单位, 他把政府拨给的数千万元研究专款, 与全国的协作单位共同研究、共同分享。他还将所获科学奖和世界粮食奖等奖金全部捐献出来, 设立奖励基金。记者问他目前的担忧是什么, 他说是年轻人都不搞农业去了。问他现在最需要的是什么, 他说最需要的是好政策, 调动种粮积极性。记者问他对自已的要求是什么, 他说他还要为实现两个梦想加倍努力。一个是禾下乘凉梦, 一个是水稻覆盖全球梦。他对杂交水稻和它背后维系的国家粮食安全的赤诚之心, 从过去到现在, 始终未变。袁隆平一直认为, 自己热爱的中国, 既是他永攀新高的动力, 也是所有梦想的终极目标, 他将自己对祖国的热忱, 结成了一串串饱满的稻穗。

结合材料, 运用我们的民族精神的有关知识, 谈谈我们要学习袁隆平的哪些精神品质。(14分)