

2018—2019 学年（上）高二级期中考试

思想政治

本试卷分选择题和非选择题两部分，共 4 页，满分 100 分，考试用时 60 分钟。

注意事项：

1. 答卷前，考生务必用黑色字迹的钢笔或签字笔将自己的姓名、考号填写在答题卷上。
2. 选择题每小题选出答案后，用 2B 铅笔把答题卷上对应题目的答案标号涂黑；如需改动，用橡皮擦干净后，再选涂其它答案；不能答在试卷上。
3. 非选择题必须用黑色字迹的钢笔或签字笔作答，答案必须写在答题卷各题目指定区域内的相应位置上；如需改动，先划掉原来的答案，然后再写上新的答案；不准使用铅笔和涂改液。不按以上要求作答的答案无效。
4. 考生必须保持答题卡的整洁，考试结束后，将答题卷收回。

第一部分选择题（共 48 分）

一、单项选择题：（以下每题 4 分，共 12 题 48 分）

1. 央视《朗读者》节目每期以一个主题词作为线索，嘉宾围绕主题词朗读经典、分享人生故事。观众通过聆听嘉宾的朗读，参与情感互动，更在活动中受到人生启迪。这表明（ ）
①接受健康文化熏陶需发挥能动性 ②人们在文化活动中享用文化
③文化活动对人的发展起促进作用 ④人的健康成长需要文化主导
A. ①② B. ②③ C. ①④ D. ②④
2. 礼仪是交往的产物，语法是说话的产物，逻辑是思考的产物。人们长期形成的做事情的方式和规范，无非是人类社会生活的总结。这主要表明（ ）
A. 文化具有非常丰富的形式 B. 文化实质上是一种精神力量
C. 文化是人们社会实践的产物 D. 文化是一种素养
3. “文化蕴藏着巨大的力，这种‘力’不同于物理学上的‘力’。物理的‘力’，是人类用来‘化’自然界的；文化的‘力’用来‘化’人类自身。”这一说法强调了（ ）
A. 文化是历史进步的源泉 B. 文化是人类存在和发展的基础
C. 文化是社会发展的主导力量 D. 文化具有培育和塑造人的功能
4. 虽然西方现代主义城市雕塑技法值得我们借鉴，但中国人有自己的传统文化和审美观，我们要创作出符合中国国情、特色的城市雕塑作品。这一观点强调了（ ）
A. 要海纳百川、熔铸百家，充分吸收外来文化的影响
B. 要求同存异、兼收并蓄，以世界优秀的文化为营养
C. 要科学分析、认真甄别，坚决抵制外来文化的影响
D. 要以我为主、为我所用，始终保持文化的民族特色

5. 孔子、墨子、老子、庄子都是中国文化史上百科全书式的渊博学者，他们以巨大的热情编纂、修订《诗》、《书》、《春秋》等中国文化的“元典性”著作，开创诸子学派。正是经由各具特色的诸子百家的争鸣，中国文化精神的各个侧面得到充分地展开和升华，中华民族的文化走向大致确定。这表明（ ）
- A. 教育在文化发展中发挥着特有的能动作用
B. 思想文化的交锋促进了中华文化的发展
C. 文化发展要经历由对立到逐渐统一的过程
D. 中华历史文化的发展根源于文化的争鸣
6. 歌曲《卷珠帘》旋律婉转悠扬，歌词诗意缠绵，有着浓浓的中国古风，在央视《中国好歌曲》栏目一炮走红，并成功登上央视春晚。该歌曲的成功缘于它（ ）
- ①民族特色鲜明，能够激发观众对文化认同感
②创新艺术形式，保障了人们的基本文化权益
③巧借大众传媒，成功实现了自身的商业价值
④文化底蕴深厚，能够引起广大观众情感共鸣
- A. ①② B. ②③ C. ①④ D. ③④
7. 《后园》一诗正读：斜峰绕径曲，耸石带山连。花余拂戏鸟，树密隐鸣蝉；逆读：蝉鸣隐密树，鸟戏拂余花。连山带石耸，曲径绕峰斜。品味回文诗，我们可以感受到（ ）
- ①古典诗词意境高远、无法逾越 ②汉字文化内涵丰富、风格独特
③中华文化博大精深、独树一帜 ④文学典籍浩如烟海，世界领先
- A. ①② B. ③④ C. ②③ D. ①④
8. “修身立德是为政之基，从不敢、不能到不想，要靠铸牢理想信念这个共产党人的魂”“要依靠文化自信坚定理想信念”。这要求广大党员干部（ ）
- ①不忘初心，用科学理论武装头脑和指导实践
②主动担当全面传承中华优秀传统文化的历史责任
③充分发挥文化自信对实现中国梦的决定作用
④对中国特色社会主义文化发展道路充满信心
- A. ①③ B. ①④ C. ②③ D. ②④
9. 《易经》把“六”定为阴数，把“九”定为阳数，九月九日，日月并阳，故而叫重阳。九九重阳，因为与“久久”同音，九在数字中又是最大数，有长久、长寿的含意。每逢重阳佳节，很多单位组织敬老活动。这表明（ ）
- ①透过传统节日可以领略民族文化的韵味
②传统美德生生不息、经久不变
③庆祝民族节日是传承民族文化的重要方式
④传统习俗有助于培育文明风尚
- A. ①③ B. ②④ C. ①②③ D. ②③④

10. 我国网络视频用户与日俱增,年轻人更倾向于通过互联网、移动手机等收看影视作品。而微电影巧妙地将网络与电影相结合,利用网络这一开阔的平台,创造出短小精悍的电影艺术作品。这表明,在我国()
- A. 创意文化产业发展迅猛 B. 影视文化的国际影响力较强
- C. 影视文化在创新中实现发展 D. 科技文明程度达到全新水平
11. 故宫博物院院长单霁翔说,中国许多文化遗产都显示着古人的文化智慧。以四川都江堰为例,这个至今仍解决着成都平原灌溉和排洪问题的文化遗产,并没有像今天的我们,采取筑高坝、挖深坑这些过于影响自然、影响环境的建造方式。上述发言说明()
- ①科学技术对反映人们的精神生活具有独特作用 ②中国古代科技具有实用性和综合性的特点
- ③创新离不开对优秀传统文化的继承 ④水利工程建设要全面回归古代智慧
- A. ①② B. ③④ C. ②③ D. ①④
12. 电视剧《南下》以深刻的思想内涵、生动的故事情节、鲜明的人物形象,具体地展现了“南下精神”。“南下精神”不仅展现了山东人勤劳、正直、奉献、讲义气的优良传统,而且体现出永不止步、不断追求、注重创新等新的时代精神。弘扬和培育民族精神必须与弘扬时代精神相结合,这是因为()
- ①民族精神和时代精神相辅相成,相互支撑 ②民族精神注入时代精神才能具有生机和活力
- ③民族精神具有传承性、时代性 ④只要培育民族精神,时代精神就能不失本色
- A. ①② B. ②③ C. ②④ D. ①③

第二部分非选择题 (52分)

二. 主观题 (52分)

13. 2018年1月8日,国家科学技术奖励大会在北京人民大会堂隆重举行。中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平向获得2017年度国家最高科学技术奖的南京理工大学王泽山院士和中国疾病预防控制中心病毒病预防控制所侯云德院士颁发奖励证书。李克强指出,党的十八大以来,在以习近平同志为核心的党中央坚强领导下,我国科技事业取得长足进步,为推动经济社会发展取得历史性成就、发生历史性变革作出了重要贡献。当前,我国发展站在新的历史起点上,推动经济高质量发展,满足人民日益增长的美好生活需要,必须按照党的十九大部署,以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,深入实施创新驱动发展战略,凝聚起更为强大、更为持久的科技创新力量。

运用文化作用的相关知识,结合材料说明国家为何重视提高科技创新能力。(12分)

14. 习近平主席在“一带一路”国际合作高峰论坛发表的主旨演讲中高度凝练了丝路精神,他指出,古丝绸之路绵亘万里,延续千年,积淀了以和平合作、开放包容、互学互鉴、互利共赢为核心的丝路精神,这是人类文明的宝贵遗产。和平合作,就是指一代又一代“丝路人”架起了东西方合作的纽带、和平的桥梁;开放包容,就是指文明在开放中发展,民族在融合中共存;互学共鉴,就是指古丝绸之路不仅是一条通商易货之道,更是一条知识交流之路;互利共赢,就是指古丝绸之路创造了地区大发展大繁荣。我们倡导“一带一路”就是要将“一带一路”建成和平之路、繁荣之路、开放之路、创新之路、文明之路,我们有责任有信心重归丝路精神,促进沿路地区的大发展大繁荣。

结合材料,运用所学文化生活的知识,说明重归丝路精神对我国文化发展的重大意义。(12分)

15. 在中国人民抗日战争的壮阔进程中，形成了伟大的抗战精神，中国人民向世界展示了天下兴亡、匹夫有责的爱国情怀，视死如归、宁死不屈的民族气节，不畏强暴、血战到底的英雄气概，百折不挠、坚忍不拔的必胜信念。又是一年 8.15 习近平总书记指出：“伟大的抗战精神，是中国人民弥足珍贵的精神财富，永远是激励中国人民克服一切艰难险阻、为实现中华民族伟大复兴而奋斗的强大精神动力。”今天，我们依然要进行具有许多新的历史特点的伟大斗争。这种斗争，虽不再是血与火的生死之搏，却是艰与险的巨大挑战；既是实力与能力的较量，也是意志与精神的比拼。伟大的抗战精神，将激励亿万中华儿女不断从胜利走向胜利。

伟大的抗战精神体现了中华民族精神的哪些内容？分析说明在当前国内国际形势下，开展抗日战争胜利纪念活动的积极意义。（12 分）

16. 2016 年 12 月 12 日，第一届全国文明家庭表彰大会在京举行。这些文明家庭有的崇尚文明、积极进取；有的夫妻恩爱、相敬如宾、相互提携、尊老爱幼；有的团结和睦、遵纪守法、相信科学、乐于助人……习近平总书记在会上指出，要在家庭中培育和践行社会主义核心价值观，要积极传播中华民族传统美德，推动人们在为家庭谋幸福、为他人送温暖、为社会作贡献的过程中提高精神境界、培育文明风尚。

（1）结合材料，运用文化生活知识说明家庭教育的重要性。（12 分）

（2）请就如何开展“向文明家庭学习”的活动提两条建议。（4 分）