

马鞍山市二中 2018—2019 学年度第二学期 期中素质测试

高二 政治（文） 试题

命题人 章 敏 审题人 李 丽

一、单项选择题(本大题共 24 题，每题 2 分，共 48 分)

1. 康德在其著作《判断力批判》中说：“人们在根本上所成为艺术作品的，总是理解为人
的一个造物，以便把它和自然作用的结果区别开来。”对此观点认识正确的是
①文化具有非常丰富的形式 ②纯粹“自然”的东西不能称为文化
③艺术作品是人对自然的审美意象 ④文化是人类社会实践的产物
A. ①③ B. ②③ C. ①④ D. ②④
2. 盐城自古因盐设城，因盐得名，两千余年海盐文化是盐城地域文化的精髓。其中，盐雕
艺术品晶莹圆润，蕴含东方美学的优雅意境，作为城市名片，为“盐城八珍”工艺品之
首，凝练了海盐文化之魂。这说明
A. 作为精神力量的文化能转化为物质力量 B. 自然环境的不同决定着文化的差异
C. 精神文化的展示离不开一定的物质载体 D. 文化对社会发展产生深刻的积极影
响
3. 杜威指出：“学校是一种特殊的社会环境，它用专门的设备来教育孩子。”苏霍姆林斯
也说：“只有创造一个教育人的环境，教育才能收到预期的效果。”这说明
A. 人的发展是由环境决定的
B. 良好的文化环境一定能形成较高的文化素养
C. 文化对人的影响来自特定的文化环境和各种形式的文化活动
D. 文化对人的影响是持久的、不变的
4. 楹联是中国特有的文化，集律诗、书法等多种艺术于一体，形式简单，内涵丰富、深邃。
既有韵律、书法之美，又有道德、教化之功。我们既能从中感受到“忠厚传家久，诗书
继世长”的道德力量，又能被“斗寒傲雪红梅开大地实现复兴，昂首扬鬃骏马舞东风追
求梦想”唤起建设祖国的昂扬斗志。这说明
A. 优秀文化可以增强精神力量 B. 楹联的内容都必须得到传承
C. 传统文化对人的影响深远持久 D. 优秀文化必须集多种文化形式于一体
5. 十九大报告中指出，要坚定文化自信，推动社会主义文化繁荣兴盛。没有高度的文化自
信，没有文化的繁荣兴盛，就没有中华民族伟大复兴。要坚持中国特色社会主义文化发
展道路，激发全民族文化创新创造活力，建设社会主义文化强国。我国致力于推动社会
主义文化大发展大繁荣是因为
①文化产业已经成为国民经济的主导
②文化越来越成为综合国力竞争的基础
③文化越来越成为经济社会发展的重要支撑
④文化越来越成为民族凝聚力和创造力的重要源泉
A. ①② B. ②③ C. ①④ D. ③④
6. 徽派古村落，依山造屋，傍水结村，推窗见河，开门走桥，顺自然显人文。类似这样特
色鲜明的古村落各地都有。我们必须保护好这些古村落，因为
①古村落承载的乡土栖居方式已经成为多数人的选择
②各具特色的古村落展现了文化的多样性



- ③古村落对于研究人类文明演进具有重要意义
④保护好古村落有助于全面继承中国传统文化
- A. ①② B. ②③ C. ③④ D. ①④
7. 起源于希腊的奥林匹克运动，从希腊走向了世界。从文化角度看，奥林匹克运动能从希腊走向世界说明
- ①在实践中产生和发展的不同民族文化有共性和普遍规律
②各民族文化之间存在着差异
③它是人类共同的文化财富
④尊重文化多样性是实现文化繁荣的必然要求
- A. ①②③ B. ①②④ C. ②③④ D. ①③④
8. 假如你是一位奥运志愿者，在服务过程中应当
- ①遵循各国文化一律平等的原则 ②做各国文化的弘扬者、建设者
③尊重各国文化之间的差异 ④做中外文化交流的友好使者
- A. ①②③ B. ②③④ C. ①③④ D. ①②④
9. 隋唐时期，古代中华文化高度发展，并以博大的胸怀广泛吸收外域文化，进入气度恢弘的全盛时代。这给我们的启示是
- A. 必须注意吸收中华文化的优良传统
B. 必须加强文化方面的对外交流与合作，促进民族文化发展
C. 要注意用先进民族的文化逐步替代本民族文化
D. 要注意运用中华文化的优良传统去影响教育其他民族
10. 历史上，中华文化曾经成为法国社会的时尚，在法国启蒙思想家的著作和凡尔赛宫的装饰中都能找到中华文化元素。同样，法国的历史、哲学、文学、艺术深深吸引着广大中国读者。建交 50 年来，中法文化交流进一步发展，促进了各自文化的繁荣，因为两国文化
- ①在长期交流中达到了相互融合 ②都体现着人类进步的价值追求
③都有自己的精粹和独特的个性 ④都源远流长，具有相似的历史传统
- A. ①② B. ①④ C. ②③ D. ③④
11. “君子”是中华传统文化的核心概念和理想人格。安徽省君子文化研究会通过对君子文化的研究、宣传和践行，在全社会大兴君子之风，从而改善我们精神家园的生态质量，提升人们的道德境界和人生品位。材料体现了
- A. 当代流行文化的引领作用 B. 优秀传统文化的积极作用
C. 中华民族文化的认同作用 D. 外来思想文化的渗透作用
12. 每年清明，很多海外华侨、华人回大陆祭拜黄帝陵，让大陆民众最感动的一句是“我们都是中国人”。从文化的角度看，是因为
- A. 海外华侨、华人和大陆民众都是中国人
B. 海外华侨、华人和大陆民众都是汉民族的成员
C. 海外华侨、华人都是承认一个中国的
D. 我们的传统文化的血脉中，有着对祖国统一的认同感
13. 习近平在中共中央政治局集体学习时说：“抛弃传统、丢掉根本，就等于割断了自己的精神命脉。博大精深的中华优秀传统文化是我们在世界文化激荡中站稳脚跟的根基。”这体现了
- ①继承是发展的必要前提
②发展是继承的必然要求
③批判继承传统文化是文化发展的源泉
④民族虚无主义和历史虚无主义会迷失文化发展的方向
- A. ①② B. ①④ C. ②③ D. ③④



14. 2019年3月4日下午,国家主席习近平看望了在京参加全国政协十三届二次会议的文化艺术界、社会科学界委员,并参加联组会,听取意见和建议。他强调,新时代呼唤着杰出的文学家、艺术家、理论家,文艺创作、学术创新拥有无比广阔的空间,要坚定文化自信、把握时代脉搏、聆听时代声音,坚持与时代同步、以人民为中心、以精品奉献人民、用明德引领风尚。这是因为

- ①人民群众是文化创新的源泉 ②体现时代精神,是文化创新的重要追求
③文化的发展始终与时代同步 ④立足社会实践,才能创造出优秀的文化作品

A. ①③ B. ①④ C. ②③ D. ②④

15. 陕西省地方戏“华阴老腔”是国家非物质文化遗产,声腔刚直高亢、磅礴豪迈,却因表现形式单调难以吸引观众,面临传承危机。2016年,华阴老腔演出团队与摇滚歌手与合作,将传统民族音乐与现代摇滚音乐相结合,在中央电视台春节联欢晚会联袂演唱《华阴老腔一声喊》,引起巨大反响。“华阴老腔”焕发新的生机给我们的启示有

- ①优秀传统文化只有不断创新才能更好地传承和发展
②满足人民大众需要的优秀传统文化才有强大的生命力
③与现代流行文化融合是优秀传统文化创新的根本途径
④传播手段与传播形式的创新是优秀传统文化传承的前提

A. ①② B. ①④ C. ②③ D. ③④

16. 鲁迅先生在20世纪30年代展望中国现代文化的走向时,发出了“越是民族的,越是世界的”这一令人警醒的论断。这一论断告诉我们

- A. 世界文化的多样性是促进民族文化发展的动力
B. 世界各民族文化之间是“你中有我,我中有你”的关系
C. 一个民族只有珍视本民族的文化传统,才能得到其他民族的尊重和认同
D. 一个民族只有学习其他民族的优秀文化,才能实现本民族文化的繁荣

17. 梦回唐朝,千古一梦……在中华五千年的历史长河中,唐朝一直具有举足轻重的地位,唐朝是世界公认的中国最强盛的时代之一。而在当时的都城长安,食胡食、穿胡服、跳胡舞,成为朝野的时尚,唐代的这种生活景观反映出

- ①不同地域的文化有不同的特性 ②中华文化是一种世界文化,不具有民族特性

性

- ③中华文化兼收并蓄,有利于各民族文化在交流中发展 ④中华文化求同存异

A. ①② B. ①③ C. ②④ D. ③④

18. 汉字是传统文化的重要载体,在发展过程中凝聚了五千年文明的精华。“字小乾坤大”,正统汉字的内涵所反映的是古人敬天敬神的理念和对传统伦理道德的遵守,每个字的产生,都有其丰富的文化内涵(如右图)。材料表明

- A. 汉字是中华民族文化的集中展示和表达
B. 汉字记载思想和语言,是中华文化发展的力量源泉
C. 汉字传承着人类文明,是文化的基本载体
D. 汉字是中华文明的重要标志,包含着中华文化的许多意蕴



19. 我国至今使用的许多民族乐器,如笛、琵琶、胡琴、横吹、鼓、腰鼓等,都是从汉代开始由各边疆民族地区陆续传入内地的。少数民族的音乐、舞蹈很早就在祖国的艺术舞台上占有重要地位。这表明

- A. 中华文化独具特色
B. 中华文化源远流长
C. 不同区域的文化,显示出不同的特色



- D. 各族人民都为中华文化的形成、发展作出了贡献
20. 安徽山清水秀，人杰地灵，不同区域丰富的自然和人文资源滋养了淮河文化、皖江文化和新安文化，三种文化底蕴深厚、影响深远。这体现了
- ①区域文化各具特色、异彩纷呈 ②中华文化博大精深、源远流长
③不同地域决定不同文化的发展 ④区域文化相互借鉴、融合统一
- A. ①② B. ①③ C. ②④ D. ③④
21. 下列体现中华民族精神核心的名言是
- A. 天行健，君子以自强不息 B. 富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈
C. 苟日新，日日新，又日新 D. 苟利国家生死以，岂因祸福避趋
22. 中国共产党历来重视对民族精神的弘扬和培育，在领导中国人民进行社会主义革命、建设和改革的伟大实践中民族精神不断丰富和发展，下列能体现这一时期产生的民族精神的是
- A. 井冈山精神 B. 红船精神 C. “两弹一星”精神 D. 西柏坡精神
23. “中国梦”是中华民族的梦，寄托着中华民族近代以来的光荣与梦想。中华民族精神是中华民族之魂。实现中国梦必须弘扬民族精神，这是因为弘扬民族精神可以
- ①发挥先进文化的作用，规定文化建设的前进方向
②鼓舞人民团结奋斗，积聚实现中国梦的正能量
③铸造中华民族的精神支柱，为中华民族的生存和发展强基固本
④为民族振兴、国家富强凝聚强大精神力量，提供不竭精神动力
- A. ①②③ B. ①②④ C. ①③④ D. ②③④
24. 80 多年来，红军长征这一人类历史上最壮丽的远征吸引了国外许多作家和记者，诞生了许多优秀作品。埃德加·斯诺著《红星照耀中国》，哈里森·索尔兹伯里写《长征——前所未闻的故事》，向全世界展现了长征这部壮丽史诗，引起强烈反响。这表明
- ①革命文化既是民族的又是世界的 ②革命文化具有历久弥新的精神价值
③革命文化的内涵是在交流过程中确定的 ④革命文化通过大众传媒的传播而具有价值
- A. ①② B. ①③ C. ②④ D. ③④

二、非选择题（本大题共 4 题，共 52 分）

25. 阅读材料，回答问题。（12 分）

互联网思维，就是在互联网、大数据、云计算等科技不断发展的背景下，对市场、对用户、对产品、对企业价值链乃至对整个商业生态进行重新审视的思考方式。“以他人为中心”，“强调体验”，“开放、透明、分享”和“承担责任”是互联网思维的基本要素。有人认为，互联网思维将改变所有商业模式，互联网思维意味着社会组织方式、企业组织方式、商业模式等都会发生重大改变，最终让人们的生活变得更加美好。

结合材料，运用文化生活知识，分析互联网思维的价值。

26. 阅读材料，回答问题（16 分）

材料一 国内第一套自主研发的高中传统文化通识教材正式进入学校课堂，学校可自行选择是否使用。此套高中教材共有 4 册，供高一、高二年级使用，高一学习《论语》《孟子》，高二学习《大学·中庸》和《道德经》。本套教材还提供中西文化比较等拓展阅读，课后思考练习题的设置更注重传统文化与现实社会的结合，有利于青年学生更为深刻地领悟儒道经典的思想内涵，学以致用，融会贯通；有利于提升青年学生对



中国传统文化的感知和认同，增强文化自觉和文化自信。

(1) 结合传统文化的特点，分析说明国学教材进课堂的意义。(8分)

材料二 近年来，杭州唐颂教育推出关于唐诗、宋词、民族等的传统文化产品。秉承着“永久传承中华文化”的理念，目前已开发出200多个教学视频，3个教学网站也已上线运行。唐颂教育希望通过手机、互联网站、微信互动平台、线下实体学校等方式，为全国的中小学生、家长及一线教育机构提供全方位的学习咨询服务。日前一些传统文化系列产品已经在杭州的一些学校和幼儿园进行试点运行，得到老师和学生的欢迎。

(2) 从影响文化发展重要因素的角度，谈谈材料反映的文化生活道理。(8分)

27. 阅读材料，回答问题。(12分)

德化瓷素以“宛如象牙、光色如绢”的独特品质著称于世，是我国传统文化的瑰宝。其制作既保持了传统刻花和印花工艺，又在工艺和设计方面不断有新的提高和拓展，成为世界公认的艺术精品。宋元以来，德化瓷销往海外。这些瓷品有为日本、东南亚地区生产的观音像等佛教用品，有销往阿拉伯地区的带有阿拉伯纹饰的釉外云彩大盘。精美的德化瓷长期畅销海外，丰富了当地居民的物质文化生活，成为传播中华文化的使者。

运用《文化生活》知识，分析德化瓷畅销海外的原因。

28. 阅读材料，回答问题。(12分)

历史表明，中华民族近代以来的复兴，不仅需要雄厚的经济实力和强大的科技实力作支撑，而且需要有生生不息的伟大中华民族精神来推动，正是这种伟大的民族精神，引领一个民族穿越“千年未有之变局”，战胜“千年未有之强敌”，把命运牢牢掌握在自己手中，开启了建设自己国家的伟大进程。在新的征程上，无论面对什么样的困难，植根于优秀传统文化之中的中华民族精神，始终为中华民族的伟大复兴强基固本。

有人认为：中华民族精神是中华文化的结晶，弘扬和培育中华民族精神就是要继承和发扬中华民族的传统文化。运用“文化生活”的有关知识，对此观点予以评析。

