

高二政治试卷

命题人：沈翠花

一、单项选择题（每题 2 分，共 50 分）

- 苏东坡的“不似天涯，卷起杨花似雪花”；丘浚的“五峰如指翠相连，撑起炎荒半壁天。夜盥银河摘星斗，朝探碧落弄云烟”；杨维桢的“绿衣歌舞不动尘，海仙骑鱼波袅袅”，无不描绘出海南宛如仙境的动人景象。然而再美的海南自然风光也不能称为文化，这是因为
 - ①文化不包括非意识形态性质的东西
 - ②文化是人类全部精神活动及其产品
 - ③文化是人类社会特有的现象
 - ④纯自然风光不会给人以文化感悟

A. ①② B. ①④ C. ②③ D. ③④
- 贵州省毕节试验区成立 30 多年来，在脱贫攻坚中坚持精神扶贫先行。创办 3896 个“新时代农民讲习所”，200 多万人接受培训，激发了贫困群众脱贫内生动力，激励干部群众艰苦奋斗、顽强拼搏，减少贫困人口 585.02 万，成为贫困地区脱贫攻坚的生动典型。这说明
 - A. 当今时代文化与经济日益相互交融
 - B. 一定的文化由一定的经济、政治决定
 - C. 先进文化能为脱贫攻坚提供思想动力和智力支持
 - D. 精神扶贫是实现贫困地区群众脱贫的决定性力量
- 下图漫画《圈子文化》告诉我们
 - A. 文化素养的提升以经济为基础
 - B. 文化内容随社会发展而不断丰富
 - C. 文化都有地域、时代、阶层之分
 - D. 健康的文化有利于促进政治清明
- 全聚德、同仁堂、吴裕泰、狗不理……在这些传承绵长、老百姓耳熟能详的中华老字号的背后，是一代又一代人对品质、诚信、精益求精等“匠心”的坚守，是百年老店在跌宕起伏的市场竞争中凝练而成的品牌文化。这表明工匠精神
 - ①是增强企业竞争力的决定因素
 - ②是产品质量提升的软实力所在
 - ③能够直接转化为巨大物质力量
 - ④是企业发展的不竭精神动力

A. ①③ B. ①④ C. ②④ D. ③④
- 2018 年 5 月，历时 3 个月的《文明的回响——来自阿富汗的古代珍宝》展在成都闭幕，成都博物馆以“文化不灭，国家永生”表达了对同为文明古国的阿富汗走出战乱的诚挚祝福。“文化不灭，国家永生”体现了
 - ①文化的力量表现在国家和民族的延续中
 - ②文化是一个国家和民族生存发展的血脉
 - ③文化具有传承性，能在世代相传中延续
 - ④文化多样性是人类社会文明进步的动力

A. ①② B. ③④ C. ②④ D. ①③
- 痖弦，中国台湾著名诗人，1932 年出生于河南省南阳县，1949 年随军队到了台湾，1995 年安家加拿大温哥华。他会说流利标准的普通话，但他晚年回到南阳就说南阳话，他还爱听家乡戏，豫剧、曲剧他都能哼唱不少的剧目片断。这说明
 - ①经年累月形成的文化习俗不可能改变
 - ②文化对人的影响具有潜移默化的特点
 - ③文化对人的影响具有深远持久的特点
 - ④长期形成的文化习俗对人的影响难以抹去

A. ①② B. ①④ C. ②③ D. ③④
- “极好的”“优秀的”“特别的”这样的话是美国人常用的赞语，而中国人会非常谨慎地使用这些词语，因为美国人比较倾向于“正强化”，中国的文化则倾向于“负强化”。这类现象表明
 - A. 文化影响人的认识活动和思维方式
 - B. 文化影响人的交往行为和交往方式
 - C. 文化具有多样性，是民族性和世界性统一
 - D. 思维方式的差异决定人的认识和实践活动
- 2018 年世界各国纪念马克思诞辰 200 周年的活动如火如荼。在人类思想史上，马克思主义对人类产生了广泛而深刻的影响，极大推进了人类文明进程，至今依然是具有重大国际影响的思想体系和话语体系。这表明马克思主义
 - ①是人类文明的共同财富
 - ②为世界经济发展提供方向



- ③能够集中展示民族文化
A. ①② B. ①④ C. ②③ D. ③④
9. 2018年俄罗斯世界杯既是足球竞技硬实力的展现舞台,也是文化软实力的传播平台。从世界杯吉祥物到比赛用球,从纪念币到大吨位电梯,从球迷到媒体,从赞助商到小龙虾,一个个能够体现中国元素的人和物充满了各个比赛场馆,向世界观众展示了中国元素的韵味,引起了强烈反响。上述材料主要说明
①体育比赛也可以成为文化传播的途径 ②文化既是民族的,又是世界的
③文化交流要坚持以我为主、为我所用 ④文化多样性是人类文明进步的重要动力
A. ①② B. ③④ C. ②③ D. ①④
10. 中华优秀传统文化是中华民族的和魂,传统节日文化则是不可或缺的重要内容,堪称民族文化记忆“活的灵魂”,是文化中国的代表性“表情”,节日不是简单的聚会,而是品味传统的文化盛宴。下列对传统节日的认识正确的有
①传统节日是一个民族历史文化成就的重要标志
②节日文化是民族认同、国家认同的重要标志
③节日文化决定中国人的价值观念、生活方式
④传统节日是民族性格、民族文化的集中展示
A. ①② B. ①③ C. ②④ D. ③④
11. 2018年10月27日,第二届“一带一路”语言文化论坛在首都博物馆圆满落幕。本次大会以“东渐西传、文明互鉴”为主题,邀请了数位中外专家学者,共同商议当前全球化背景下中国文化传播的研究和实践路径。这表明
①中华文化能做到求同存异,兼收并蓄 ②世界各国文化在交流互鉴中逐渐同一
③中华文化是世界文化发展的主导性因素 ④我们更加主动地推动中华文化走向世界
A. ①③ B. ①④ C. ②③ D. ②④
12. 大型电视纪录片《我们一起走过——致敬改革开放40周年》选取我国经济社会各个领域的发展变迁故事,呈现40年来我国改革开放的宏伟实践。观众从故事中找到自己相同的经历,看到自己当年的影子,产生强烈的共鸣。材料表明
①与群众共鸣是大众文化的特征
②文化是社会实践的产物,是对政治经济的反映
③优秀文化作品能丰富人的精神世界
④大众传媒是文化传播的主要途径
A. ①② B. ①④ C. ②③ D. ③④
13. 近年来,浙江某市以美丽乡村建设和历史文化古村落保护为基调,在不改变古村落原始格局的基础上,整村重新规划、设计、改造,修旧如旧,建成集文化传承、观光休闲于一体的美丽乡村,吃起了“旅游饭”“文化饭”。这样做的依据是
①文化发展离不开文化继承 ②先继承后发展是文化发展的一般规律
③传统文化是民族生存与发展的精神根基 ④文化反作用于经济,给予经济以重大影响
A. ①② B. ①④ C. ②③ D. ③④
14. 中国“锻打”技艺诞生于商周时期,用这项技艺全手工锻打的饕餮纹饕餮铜板装饰着上海合作组织青岛峰会主会场迎宾大厅,为恢弘的现代建筑添了一抹“中国风”,凸显中国气派。传统工艺的现代表达
A. 实现了传统文化创造性转化和创新性发展
B. 说明传统建筑是展现传统文化的重要标志
C. 在融合的过程中推动了文化的国际交流
D. 在创新的基础上促进了传统工艺的发展
15. 2018年6月11日,第八届海峡两岸(福建云霄)开漳圣王文化节隆重开幕。漳州市充分发掘祖地文化资源,积极深入开展两岸文化交流合作活动,拉近了两岸人民的感情。这说明
A. 传统思想是中国传统文化的基本形式之一
B. 传统习俗是维系中华各族人民的精神纽带
C. 两岸人民对中华文化有强烈认同感和归属感
D. 传统文化的本质内涵是一脉相承永不改变的



16. “没有高度的文化自信,就没有文化的繁荣兴盛”。做到高度的文化自信,在学习和借鉴其他民族文化时,我们应该
- ①坚持以我为主、为我所用 ②反对民族虚无主义、封闭主义
③坚持继承传统、推陈出新 ④反对历史虚无主义、守旧主义
- A. ①② B. ①④ C. ②③ D. ③④
17. 《百骏图》是来自意大利米兰的清代宫廷画家郎世宁的代表作。作品被誉为中国十大传世名画之一,画作中的马儿还有人物、山水、草木,无不精致写实,比例结构的精准和对光的运用所表现出的立体感,显示出画家深厚的西学功底,而勾线、效染又都是传统的中国手法,很好地融合了中西绘画技法。《百骏图》体现了
- ①中华绘画艺术源远流长的特点 ②绘画创作应固守传统中国画风
③中华绘画艺术博大精深的特点 ④艺术创作要面向世界博采众长
- A. ①② B. ①③ C. ②④ D. ③④
18. 《史记》被称为二十四史之首,记载了上至上古传说中的黄帝时代,下至汉武帝太初四年间共3000多年的历史。以《史记》为代表的史书典籍
- A. 标志着人类进入文明时代 B. 是中华文化一脉相传的重要见证
C. 标志着中国古代文化进入全盛时期 D. 是中华民族重视历史经验的唯一体现
19. 北京恭王府安放康熙御笔“福”字的石碑,整个福字可分解为“多子、多才、多田、多寿、多福”,被称作“天下第一福”。这从一个侧面说明了
- A. 中华文化内涵丰富,博大精深 B. 中华文化薪火相传,源远流长
C. 汉字留存之丰,为世界所仅有 D. 汉语具有实用性和综合性特点
20. 全国各地特色传统文化产品汇聚文博会。内蒙古格日勒皮艺、蒙风珠宝;安徽的徽墨;泽韵堂的铁货;黑龙江绥化立体剪纸;藏香、唐卡;海南的鲜果酥、黄花梨首饰、新疆的歌舞、玉石。不同地域具有各异的文化艺术表明
- A. 中华文化独树一帜,独领风骚 B. 一方水土,一方文化
C. 各具特色的民族文化异彩纷呈 D. 中华文化源远流长
21. 筷子看似平凡无奇,却有丰富的文化内涵。几千年来,中国人的传统美德能在这轻轻的一双筷子里窥得一二。婴儿时,长辈用筷子蘸各种味道教你辨别酸甜苦辣,是一种传承;孩提时,爸爸敲打你先下手夹菜的筷子,是一种明礼;长大后,你用筷子往妈妈的碗里夹上她爱吃的菜,是一种感恩……由此可见
- ①筷子全面反映了中华传统文化的印记 ②筷子承载着中国人数千年的丰富情感
③筷子是中华文化源远流长的重要见证 ④筷子是传承中华传统文化的重要载体
- A. ①③ B. ①④ C. ②③ D. ②④
22. 中国首部以太空为背景的科幻大片《流浪地球》在农历新年贺岁片中异军突起,获得口碑与票房双丰收,被业内人上视为中国科幻产业发展的里程碑。影片饱含着对家的向往和对故土的眷恋,让人们感受到中国价值和理念。《流浪地球》的成功
- ①是中华民族文明程度的重要标志之一
②实现了文化与经济政治的相互交融
③反映了我国文化产业竞争力和公民科学热情的提升
④能够增强文化自信和迈向社会主义文化强国的信心
- A. ①② B. ③④ C. ①④ D. ②③
23. 2018年7月18日,第25届全国青少年爱国主义读书教育活动在北京举行。之所以开展全国青少年爱国主义读书教育活动,是因为爱国主义
- A. 是中华民族的精神基因 B. 不是具体的,而是抽象的
C. 在不同的历史时期有着不同的要求 D. 是推动中华民族走向繁荣强大的决定力量
24. 岁月不居,时节如流。从2018到2019,时间见证奋斗者永不停歇的脚步。习近平主席发表2019新年贺词,致敬时代奋斗者,礼赞奋斗的价值。下列体现奋斗精神的是
- A. 勤俭节约,省吃俭用 B. 自强不息,奋发图强
C. 二人同心,其利断金 D. 天下兴亡,匹夫有责
25. 几千年来,中国人民创作了诗经、楚辞、汉赋、唐诗、宋词、元曲、明清小说等伟大文艺作品,建设了万里长城、大运河、都江堰、故宫、布达拉宫等气势恢宏的伟大工程,还发明了



造纸术、火药、印刷术、指南针等深刻影响人类文明进程的伟大科技成果。可见，中国人民是

①具有伟大创造精神的人民

②具有伟大奋斗精神的人民

③具有伟大团结精神的人民

④具有伟大梦想精神的人民

A. ①②

B. ①③

C. ②④

D. ③④

二、非选择题（共 50 分）

26. 近年来，党中央、国务院高度重视发展文化事业和文化产业，十九大提出建设社会主义文化强国。“文化强国”最重要也最有效的手段就是阅读。阅读是一种力量，是一个民族精神发育和文明传承的重要途径，也是一个国家凝聚力和创造力的重要源泉。2018 年 4 月 23 日是“世界读书日”，各地开展各种形式的活动，推广全民阅读。
- 运用与“文化对社会的作用”的知识，说明全民阅读的重要性。（9 分）

27. 阅读材料，完成下列要求。

我们今天享有的文化，是在世代传承与创新的基础上形成的。近年来，曲艺生存发展面临的环境发生了很大变化，许多曲种生存空间不断压缩，有的甚至濒临失传。为此，我们要加大优秀曲艺文化保护力度，充分发挥老一辈曲艺家的传帮带作用，拓展“名家带徒”等传承方式，不断培养新人，让古老的曲艺艺术后继有人；要坚持扬弃继承、转化创新，融入现代生活气息和新的艺术元素，形成富有时代美学特征的新风格；要积极借助现代传播技术，充分利用网络媒体创新曲艺传播方式，让更多人领略曲艺的独特魅力，为曲艺发展开拓更广阔的空间。

（1）结合材料，分析“互联网+”对文化传承与创新的意义。（6 分）

（2）结合材料，运用文化传承与创新的知识分析如何推动传统曲艺的发展？（10 分）

28. 阅读材料，完成下列要求。

2018 年 9 月 2 日晚，雅加达亚运会闭幕式上，随着五星红旗缓缓升起，“杭州 8 分钟”惊艳登场：从两千年前，西湖边翠竹林一段武侠传奇开始，到现代亚运会赛场上的健康阳光形象收梢；曲风悠扬但气势磅礴的“杭州时间”演出，领舞的杭州姑娘坐在荷叶上向全亚洲发出邀请，此刻，每个中国人都非常熟悉的名曲《春江花月夜》开始演奏，一轮明月缓缓升起，舞者们舞台上翩翩起舞，颇具江南风情。

结合材料，运用文化生活的相关知识，分析“杭州 8 分钟”向世界展现了中华文化的哪些特征。（9 分）

29. 阅读材料，完成下列要求

材料一 习近平在第十三届全国人民代表大会第一次会议上指出，中国人民是具有伟大创造精神的人民，是具有伟大奋斗精神的人民，是具有伟大团结精神的人民，是具有伟大梦想精神的人民。中国人民在长期奋斗中培育、继承、发展起来的伟大民族精神，为中国发展和人类文明进步提供了强大精神动力。只要中国人民始终发扬这种伟大的民族精神，就一定能够创造出一个又一个人间奇迹，就一定能够达到创造人民更加美好生活的宏伟目标，就一定能够形成勇往直前、无坚不摧的强大力量，就一定能够实现中华民族伟大复兴！

（1）结合材料一，运用民族精神的有关知识，分析我们为什么要弘扬和培育伟大的民族精神。（6 分）

材料二 春节、清明、端午、中秋节等传统节日从远古流传至今，形式多样，内容丰富，不仅构成了中华民族深厚的文化底蕴，也承载着中华民族文化渊源的基因。然而，随着文化全球化的影响，这些节日正在逐渐丧失魅力。而另一个不争的事实是，一些外国的“洋节”在我国却越过越红火。

（2）结合材料二，运用中华文化与民族精神的有关知识，分析在新的历史条件下，我们应该怎样弘扬和培育民族精神。（10 分）

